

Свадебные песни и обряд.

Не так давно решили мы немного поработать над историей свадебных песен. Здесь мы хотим вам не много рассказать о гулянии свадеб и сватовства в деревне Нижний Бурбук и Большой Одер Тулунского района.

Одна из рассказчиц Кирсанова Анна Васильевна, которая прожила всю жизнь в д.Большой Одер. Вот что она нам рассказала: «В деревне была трудная жизнь, успевали не только работать, но и свадьбы играть». Раньше в сваты приезжали, иногда даже не видя свою невесту. Родители выбирали своему сыну ли дочери, как называла Анна Васильевна, по породе. Это означало, что если в какой-то семье были, например, люди ленивые, не рабочие, то от таких отговаривали. Родители заранее присматривались к будущей половине сына или дочери. Главным было характер и работоспособность. Но, а если девка нравилась, то засылали сватов. Часто бывало так, что брак был не радостным событием для молодых, а против желания жениха или невесты. Сватов называли «густыми». Обязательно обвязывали их полотенцем, чтобы было видно кто сват. Сваты брали с собой булку хлеба, четверть самогона, кусок сала. Заходили в дом и спрашивали:

*«Вы сваты пустите нас в хату,
а то мы померзли на лютном морозце
при большой дороге»*

Или просто сваты говорили: «*Пойдешь за Ивана?*». Родители не сразу давали согласие, ссылаясь на разные причины. Если невеста давала согласие, то садились за стол. Затем приглашали родню и гуляли заручины. Вот тогда звучали песни:

*Во горенке во новой, во новой,
Стоял столик кедровой, кедровой, кедровой.
На нем чайник золотой, золотой, золотой.
Полон чаю налитой, налитой, налитой
Свет Василий подходил, Алексеич подходил
чайку чаю наливал, наливал, наливал.
Свою Дарью угощал, угощал, угощал.
Выти Дарьюшка душа, ой душа, ой душа,
Выти чайку от меня, от меня, от меня.
Чайку чая не хочу, не хочу. не хочу.
Но вас Вася люблю, люблю, люблю.*

Иногда пели такую песню.

*Падушечка, раздушечка моя пуховая,
ой лели, лели моя пуховая
Кому белый, кому алый, а мне красну девку*

*Ой лели, лели а мне красну девку.
На коленочки поставлю, целовать заставляю.
Ой лели, лели целовать заставляю.
Цалуй милый, цалуй милый, цалуй не пасайся,
ой лели, лели цалуй не пасайся.*

Но если девица отказывала, то сваты забирали все свои принесенные продукты с собой и могли поехать в другую деревню, и там поискать свое «счастье». А на прощанье говорили:

*Неряхи, свахи
немытые ваши рубахи.
Вы бы хоть в корыто воды набрали,
да и рубахи «попрали» (постирали)*

А еще нам поведала часть обряда жительница д.Нижний Бурбук Бычинская Лидия Егоровна. Жених, когда в сваты ехал, говорил родителям такие слова:

*По небу мясячок катился,
Ванечка у мамочки просился,
«Пусти, мамочка, на одну ночь,
завтра к обеду приеду.
Привяжу крыньтю, перынью» .
И еще Дарьюшку княжну»*

Большинство свадеб, гуляли после Рождества. Ехал жених на конях. Обязательно украшалась дуга, и вешали колокольчики. Жениху, прежде чем, увидеть невесту, надо было дать выкуп. Так как ее прикрывали платком.

Обычно свадьбы справляли по несколько дней, чаще всего по три дня, но бывало и так, что празднование длилось и неделю. Каждый, кто гулял на свадьбе из деревни, вел к себе молодых в гости. Со слов Лидии Егоровны - назывались они Пирязовы. На столах яств было не много. Холодец, сушки в сметане, сало, капуста, картошка, яичница. Лидия Егоровна посмеялась, что даже могли поставить и кисель. Что нас крайне удивило.

Самым главным, конечно, был самогон, стоявший в четверти. Особо выделила фразу, что женщины в то время не пили. Хоть эта и была свадьба, могли за вечер выпить рюмку для приличия.

На свадьбе гуляли, приглашенные. Но и не выгоняли тех, кто пришел посмотреть на невесту. К столу их не приглашали. Поят, посмотрят, подивятся и пойдут за двери.

Не обходилось без, частушек, танца кадрили и свадебных хвалений или наоборот жениха и невесты, сватов или друга:

*«Работничек Ванечка,
Не набил в стену гвоздичкОв,
Некуда вешать рушничкОв»*

*«Наша Дарьюшка белый цвет,
Наша Дарьюшка белый цвет,
А ваш Ванечка старый дед»
А ваш Ванечка старый дед».*

*«У нашей подружки, цицки по подушки
Дайте кадушку, подоим подружку
Подоим подружку, напоим телушку»*

*«Подженишничек наш сокол,
Подженишничек наш сокол
Не садился б ты, меж окон
Не садился б ты, меж окон.
У нас сегодня перелет,
У нас сегодня перелет,
Залетит тебе сова в рот
Залетит тебе сова в рот»*

Здесь могла и завязаться перепалка между сватами:

*«Как у нашего свата, не крытая хата!
Не крытая хата и дров не полена,
Дров не полена, язык до колена»*

*«Бряшите, сваты, бряшите
Об кол языки чашите»*

Хвалили жениха:

*А кто ж у нас хорош, а кто ж у нас пригож,
ай ляли ляли, ай ля ля ли лей
Иванушка хорош, Никитович пригож
ай ляли ляли, ай ля ля ли лей.
Он хорошо ходит, манерно ступает
ай ляли ляли, ай ля ля ли лей
Манерно ступает сапог не ломает ступает
ай ляли ляли, ай ля ля ли лей
Сапог не ломает шапка пуховая
ай ляли ляли, ай ля ля ли лей*

И конечно звучали свадебные песни. Вот одна из них:

*«С горы, с горы, с долины,
Бегла коника четыре,
никто коников не познал,
Одна Дарьюшка познала, одна Дарьюшка познала,
Коней в стаечку загнала, насыпала овса до пояса
Наклала сена в колена, налила воды до бороды,
Ешьте коники не ржьте.
Меня молодую не вязите
Поехали кони заржали.
Молодую Дарьюшку повязли .
Повязли ее за село, чтобы их за живот узяло.
Повязли ее за сельце, чтобы, взяло их за сердце.
Во городе царевна, царевна, царевна.
Зовут ее Елена Елена, Елена
По городу ходила, ходила, ходила
Златым кольцом звенела, звенела, звенела.
Царевича манила, манила, манила.
Пойди ко мне царевич поближе, поближе.*

На третий день свадьбы, ходили по дворам тех, кто гулял на свадьбе и «воровали» у них курей. За тем начинали их рубить, разделявать и варить из них бульон. И свадьба опять продолжается...

К сожалению, уходят от нас кладези мудрости, таланта, наши уважаемые старожилы, которые смогли когда-то поведать нам частичку нашей истории. Поэтому нам надо беречь и сохранять нематериальное культурное наследие наших предков.

Сапега Т.В.
Директор МКУК «КДЦ д.Нижний Бурбук»